



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"ENRICO DE NICOLA"**

35028 PIOVE DI SACCO – Via G. Parini, 10/c – Tel. 049/5841692 – 049/9703995 – Fax 049/5841969

e-mail:denicola@scuolanet.pd.it - Codice Fiscale 80024700280

Settore economico: Amministrazione, Finanza e Marketing – Turismo

Settore Tecnico: Costruzioni, Ambiente e Territorio

Settore Professionale: Servizi Socio Sanitari

Settore Professionale: Servizi per l'Agricoltura e per lo Sviluppo Rurale – Via Ortazzi, 11 – Tel. e fax 049/5841129

e-mail:profagrario@denicolaonline.org

PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

(primo biennio)

ANNO SCOLASTICO 2014/2015

DOCENTE	Gianvittorio Antonio
DISCIPLINA	Lingua e Letteratura Italiana
CLASSE	1^AEM
INDIRIZZO	Amministrazione, Finanza e Marketing

DATA DI PRESENTAZIONE 31 ottobre 2014

PROFILO DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N. alunni 26	N. maschi 14	N. femmine 12
--------------	--------------	---------------

N. alunni ripetenti (provenienti da stessa o altra classe) 4
--

1. LIVELLI DI PARTENZA ITALIANO CLASSE 1^A

1.1. TEST E/O GRIGLIE DI OSSERVAZIONE UTILIZZATI PER LA RILEVAZIONE

Specificare:

- Tipologia: test
- Competenze verificate in termini di conoscenze e abilità:

COMPETENZA/E	CONOSCENZE	ABILITÀ
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	- le tecniche di lettura analitica e sintetica - le strutture e gli elementi fondamentali di un testo.	- individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo scritto; - comprendere i contenuti principali di un messaggio contenuto in un testo scritto; - cogliere i caratteri specifici di un testo.

1.2. ESITO TEST/PROVE (motivare se non sono stati somministrati test d'ingresso)

LIVELLO BASSO <i>(inferiore a 6)</i>	LIVELLO MEDIO <i>(voto 6/7)</i>	LIVELLO ALTO <i>(voto 8/9/10)</i>
N° alunni 12	13	1

1.3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Gli alunni, nel complesso, si mostrano:

	molto	abbastanza	poco	per nulla
partecipativi e propositivi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>
motivati ed interessati	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>
curiosi e vivaci	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>
educati e scolarizzati	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
in possesso dei requisiti richiesti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>
aperti al dialogo	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

altro.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

1.4. EVENTUALI CASI PARTICOLARI DA SEGNALARE

--

2. PERCORSO FORMATIVO

(principali documenti di riferimento: D.M. n. 139/2007; D.P.R. n. 87-88/2010; Linee Guida Istituti Professionali-Tecnici)

2.1. PER LE CLASSI DEL PRIMO BIENNIO (programmazione per assi culturali)

Indicare l'Asse Culturale di riferimento, secondo quanto stabilito nel Dipartimento di Indirizzo

Indicare i traguardi formativi (competenze) in termini di conoscenze e abilità secondo quanto concordato nel Dipartimento per Materia, con riferimento alle Linee Guida della Riforma

ASSE DI RIFERIMENTO: ASSE DEI LINGUAGGI (Classe prima)		
COMPETENZA 1	CONOSCENZE	ABILITÀ
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed espositivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Conoscere i codici della comunicazione verbale e non verbale Conoscere gli elementi della comunicazione (contesto, scopo e destinatario) Conoscere le tipologie testuali e d'uso Conoscere le diverse funzioni della lingua Conoscere le tecniche di ascolto intensivo Possedere una sufficiente proprietà lessicale Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua.	Riconoscere differenti registri comunicativi in un discorso orale Comprendere i punti principali di un messaggio contenuto in un discorso orale Comprendere i punti principali di messaggi e annunci su argomenti di interesse personale e quotidiano, sociale e d'attualità Esporre in modo semplice, ma sufficientemente chiaro e coerente esperienze vissute o testi ascoltati Interagire in una conversazione su temi di carattere personali
COMPETENZA 2	CONOSCENZE	ABILITÀ
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Usare strumenti di consultazione Riconoscere diversi tipi di codice Conoscere le tecniche di lettura analitica e sintetica Conoscere il lessico di base su argomenti di vita quotidiana Conoscere le strutture e gli elementi fondamentali di un testo	Applicare diverse strategie di lettura Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo scritto Comprendere i contenuti principali di un messaggio contenuto in un testo scritto Cogliere i caratteri specifici di un testo
COMPETENZA 3	CONOSCENZE	ABILITÀ
Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi	Usare gli strumenti della comunicazione Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua Conoscere modalità e tecniche di stesura di alcune tipologie testuali Semplici applicazioni per la produzione di ipertesti	Individuare la natura, i componenti e le principali funzioni comunicative ed espressive di un testo scritto Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali Produrre testi corretti e adeguati alle diverse situazioni comunicative Utilizzare e produrre ipertesti
COMPETENZA 4	CONOSCENZE	ABILITÀ
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	Conoscere le metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, figure retoriche, ecc.). Conoscere le opere e autori significativi della tradizione culturale Conoscere gli elementi fondamentali per la lettura di un'opera d'arte Conoscere le principali forme di espressione artistica	Leggere e commentare testi significativi della letteratura italiana e non. Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo Saper contestualizzare fenomeni artistici e letterari

2.2. STANDARD MINIMI

Indicare le competenze in termini di conoscenze e abilità concordate nelle riunioni di Dipartimento per Materia da raggiungere al termine dell'anno scolastico

STANDARD MINIMI – ITALIANO CLASSE 1[^]

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
COMPETENZA 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed espositivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none">- i codici della comunicazione verbale e non verbale;- le tipologie testuali e d'uso;- le tecniche di ascolto intensivo;- una sufficiente proprietà lessicale;- le principali strutture grammaticali della lingua.	<ul style="list-style-type: none">- riconoscere differenti registri comunicativi in un discorso orale;- comprendere i punti principali di messaggi di vario tipo, scopo, argomento,- esporre esperienze vissute o testi ascoltati.
COMPETENZA 2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none">- gli strumenti di consultazione;- le tecniche di lettura i codici più diffusi; <ul style="list-style-type: none">- il lessico e strutture grammaticali di base;- gli elementi fondamentali di un testo.	<ul style="list-style-type: none">- applicare semplici strategie di lettura;- individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo scritto;- comprendere i contenuti principali di un messaggio contenuto in un testo scritto;- cogliere i caratteri specifici di un testo.
COMPETENZA 3 Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none">- gli elementi strutturali di un testo coeso e coerente;- gli strumenti della comunicazione;- le tecniche di stesura di alcune tipologie testuali.	<ul style="list-style-type: none">- individuare la natura, i componenti e le principali funzioni comunicative ed espressive di un testo scritto;- utilizzare le fondamentali strutture grammaticali;- produrre testi corretti per le diverse situazioni comunicative.
COMPETENZA 4 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	<ul style="list-style-type: none">- le metodologie essenziali di analisi del testo letterario.	<ul style="list-style-type: none">- leggere e commentare testi significativi della letteratura italiana e straniera- utilizzare in modo essenziale i metodi di analisi del testo.

2.3. COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Sottolineare quali sono considerate prioritarie per la classe nel corrente a.s. anche in relazione alle attività programmate per la specifica disciplina:

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile:
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

3. UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Indicare l'eventuale partecipazione alla programmazione di una UDA concordata dal Consiglio di Classe secondo le Linee Guida fornite dal Dipartimento di Indirizzo.

Precisare che la programmazione dell'UDA sarà parte integrante del verbale dei consigli della classe e che la relativa valutazione, per la parte di competenza della specifica disciplina, sarà inserita nel Registro Elettronico e concorrerà, a tutti gli effetti, alla valutazione finale della disciplina, nonché alla valutazione da inserire nella certificazione delle competenze.

ARGOMENTO: NUTRI-AMO-CI. Tale progetto multidisciplinare svilupperà le competenze essenziali per acquisire una maggiore consapevolezza dello stile alimentare.

4. METODO DI INSEGNAMENTO

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali | <input checked="" type="checkbox"/> Cooperative Learning |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavori di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni guidate |
| <input type="checkbox"/> Classi aperte | <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> Attività laboratoriali | <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming |
| <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni pratiche | <input checked="" type="checkbox"/> Peer tutoring |

5. STRUMENTI DI LAVORO

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input checked="" type="checkbox"/> Uscite didattiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> Testi didattici di supporto | <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi |
| <input checked="" type="checkbox"/> Stampa specialistica | <input checked="" type="checkbox"/> Film - Documentari |
| <input checked="" type="checkbox"/> Scheda predisposta dal docente | <input checked="" type="checkbox"/> Filmati didattici |
| <input checked="" type="checkbox"/> Computer | <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni in PowerPoint |
| <input type="checkbox"/> Viaggi di istruzione | <input checked="" type="checkbox"/> LIM |
| <input checked="" type="checkbox"/> Incontri con esperti | <input type="checkbox"/> Formazione esperienziale |
| <input type="checkbox"/> Altro..... | |

6. VERIFICA

6.1. ITALIANO

NUMERO E TIPOLOGIA DI VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE PER OGNI PERIODO (concordate nel Dipartimento per Materia e approvate dal Collegio dei Docenti)

NUMERO DI	NEL PRIMO PERIODO	NEL SECONDO PERIODO
Verifiche scritte	2	3
Verifiche scritte/orali	2	2

Nel caso di verifiche scritte (valide per l'orale) non sufficienti sono previste verifiche orali di recupero.

TIPOLOGIE

- | PROVE SCRITTE | | PROVE ORALI | |
|---|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Quesiti | | <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Vero / Falso | | <input checked="" type="checkbox"/> Intervento | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Scelta multipla | | <input checked="" type="checkbox"/> Dialogo | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Completamento | | <input checked="" type="checkbox"/> Discussione | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Soluzione di problemi | | <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni alla lavagna | |

- | | | | |
|---|--|---|--|
| X | Produzione di testi scritti di varia tipologia
Esercitazioni alla lavagna | X | Elaborazione orale collettiva / individuale di testi di
varia tipologia |
|---|--|---|--|

STRUMENTI PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

- la scala di valori approvata dal Pof di Istituto;
- le griglie di valutazione delle prove orali, scritte e pratiche elaborate dai dipartimenti disciplinari;
- l'osservazione sistematica in classe, nei gruppi, nell'esecuzione dei lavori per casa;
- gli interventi informali (partecipazione alle lezioni dialogate, attività...);
- le verifiche in itinere;
- le verifiche sommative;

- la valutazione a conclusione dell'UDA che, per la parte di competenza della specifica disciplina, sarà inserita nel Registro Elettronico e concorrerà, a tutti gli effetti, alla valutazione finale della disciplina, nonché alla valutazione da inserire nella certificazione delle competenze.

7. CRITERI DI VALUTAZIONE

Si rinvia alle griglie allegate nel documento di programmazione del Consiglio di Classe (ciascun docente invierà le proprie griglie al coordinatore)

8. ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE

Il recupero, considerato come momento integrante del processo didattico, sarà flessibile e a misura dei singoli alunni e si svolgerà con molteplici modalità di intervento:

- recupero motivazionale: gli alunni in difficoltà saranno guidati e sostenuti nello sviluppo di un atteggiamento di fiducia nella possibilità di diventare protagonisti nel proprio processo di apprendimento;
- recupero metodologico: saranno potenziate le tecniche di studio per favorire nell'alunno l'acquisizione di un metodo efficace e rafforzare le abilità di base;
- recupero disciplinare: per gli alunni con specifiche debolezze/lacune si prevedono interventi :
 1. *in itinere* (individualizzati e/o di gruppo durante le lezioni curricolari, in accordo con quanto stabilito dal Collegio dei Docenti e dai Dipartimenti per Materia)
 2. sportelli in orario pomeridiano aperti a tutti gli studenti dell'Istituto, se attivati.
 3. organizzati per l'alfabetizzazione o il potenziamento della lingua italiana.

8. **ATTIVITÀ INTEGRATIVE A COMPLETAMENTO DEL PERCORSO FORMATIVO DELLA DISCIPLINA** *(approvate dal Consiglio di Classe - es. uscite didattiche ecc.)*

Partecipazione al progetto “Comenius”(II° anno), che si incentrerà nel mese di marzo 2015, ospitando studenti provenienti da Germania, Spagna e Olanda.

TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

DOCENTE **Gianvittorio Antonio** MATERIA: **ITALIANO** CLASSE: **1^A AEM** A.S. 2014/2015

Testi adottati: Sensini M. "L'italiano da sapere" vol. unico, A. Mondadori Scuola; Cerrito D. , Messineo R. "Primo Piano" voll. Epica e Narrativa, Le Monnier

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA	TIPOLOGIA VERIFICHE	TEMPI
1	Riconoscere differenti registri comunicativi in un discorso orale Comprendere i punti principali di un messaggio contenuto in un discorso orale Comprendere i punti principali di messaggi e annunci su argomenti di interesse personale e quotidiano, sociale e d'attualità Esporre in modo semplice, ma sufficientemente chiaro e coerente esperienze vissute o testi ascoltati Interagire in una conversazione su temi di carattere personale	- i codici della comunicazione verbale e non verbale - gli elementi della comunicazione (contesto, scopo e destinatario) - le tipologie testuali e d'uso - le diverse funzioni della lingua - le tecniche di ascolto intensivo - proprietà lessicale - le principali strutture grammaticali della lingua.	- La morfologia - I vari tipi di linguaggio	Vedi sopra, § n.6	SETTEMBRE/DICEMBRE
2	Applicare diverse strategie di lettura Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo scritto Comprendere i contenuti principali di un messaggio contenuto in un testo scritto Cogliere i caratteri specifici di un testo	- strumenti di consultazione - diversi tipi di codice - le tecniche di lettura analitica e sintetica - il lessico di base su argomenti di vita quotidiana - le strutture e gli elementi fondamentali di un testo	- Gli elementi del testo narrativo - Le figure retoriche delle varie tipologie testuali	Vedi sopra, § n.6	OTTOBRE/NOVEMBRE
3	Individuare la natura, i componenti e le principali funzioni comunicative ed espressive di un testo scritto Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali Produrre testi corretti e adeguati alle diverse situazioni comunicative Utilizzare e produrre ipertesti	- gli strumenti della comunicazione - le principali strutture grammaticali della lingua - le modalità e tecniche di stesura di alcune tipologie testuali - semplici applicazioni per la produzione di ipertesti	- Sintassi della frase semplice e del periodo - Le strategie dell'esposizione orale e scritta - Il testo argomentativo, il saggio breve, l'articolo di giornale	Vedi sopra, § n.6	OTTOBRE/MAGGIO
4	Leggere e commentare testi significativi della letteratura italiana e non.	- le metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari,	- Analisi delle varie tipologie testuali (romanzo, novella,	Vedi sopra, § n.6	NOVEMBRE/MAGGIO

	Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo Saper contestualizzare fenomeni artistici e letterari	figure retoriche, ecc.). - le opere e autori significativi della tradizione culturale - gli elementi fondamentali per la lettura di un'opera d'arte - le principali forme di espressione artistica	poesia). - La poesia come mistero e creazione - Agli albori della civiltà: il mito - I principali generi letterari (horror, fantascienza e giallo)		
--	---	---	---	--	--

I Dipartimenti per Materia concordano quanto segue: considerate le indicazioni delle Linee Guida della Riforma e gli strumenti didattici a disposizione, le abilità e le conoscenze riportate nella Tavola di Programmazione sono il risultato della libera scelta didattica del docente per ottenere il raggiungimento dei traguardi formativi cui le competenze indicate a fianco fanno riferimento.

- COMPETENZA 1** Padroneggiare gli strumenti espressivi ed espositivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- COMPETENZA 2** Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- COMPETENZA 3** Produrre testi di vario tipo in relazione a i diversi scopi comunicativi
- COMPETENZA 4** Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

Piove di Sacco, 31 ottobre 2014

Firma del docente

f.to
Prof. Antonio Gianvittorio